



1° ottobre 2021

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino- Ubik di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Dick Bruna

TRADUZIONE: Riccardo Duranti

TITOLO: **IL PESCE**

EDITORE: Vànverre editore

PREZZO: € 10,00

Da subito si riconosce il tratto di Dick Bruna, illustratore olandese, famoso per il suo coniglietto Miffy, un personaggio fondamentale nella storia dell'editoria per ragazzi, in questo piccolo albo per bambini, edito per la prima volta solo ora. nonostante sia del 1962. Il Pesce è pubblicato da Vànverre in una simpatica traduzione, che mantiene il sapore vintage della storia. Il segno di Bruna è potente nella sua semplicità: un vero maestro. L'inclinazione della forma, indica un cambiamento di direzione. Una semplice lacrima, diventa il segnale della tristezza del protagonista. Pochi segni e il disegno racconta già quanto basta per entrare in una storia.



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Francesco Pittau e Bernadette Gervais

TITOLO: **I CONTRARI**

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 16,50

Ci sono libri la cui memoria resiste attraverso gli anni: libri capaci di incidere nella formazione dell'immaginario dei lettori più piccoli, ma anche degli adulti ancora capaci di meravigliarsi. *I contrari* di Pittau e Gervais rappresentano, nell'ambito dei libri per la prima infanzia, un raro esempio di creatività, ironia e intelligenza: come tutto ciò sia possibile in un libro che associa coppie di aggettivi e sostantivi dal significato opposto all'interpretazione della figura dell'elefante, rimane a distanza di vent'anni dalla prima edizione italiana oggetto di fascino e mistero. Coppie come addizione-sottrazione, intelligente-stupido, tappato-stappato, semplice-complicato e molte altre, vengono interpretate in modo da suscitare sorpresa, curiosità e talvolta ilarità. Assolutamente da non perdere.



TESTI: Susanne Strasser

ILLUSTRAZIONI: Susanne Strasser

TRADUZIONE: -

TITOLO: **CHI DORME NEL LETTONE ?**

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 12,00

Gli animali dormono come ghiro nel lettone, ma a turno sono svegli come grilli e se ne vanno. Dove? A voi scoprirlo! Un divertente albo cartonato, agevole per accompagnare con il sorriso il rituale della nanna.

Albo illustrato da 1 anno

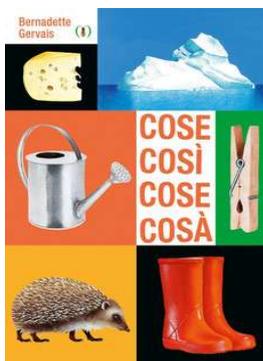
Albo illustrato da 1 anno

Albo cartonato da 2 anni



TESTI: Karen Jameson
ILLUSTRAZIONI: Marc Boutavant
TRADUTTORE: Chiara Carminati
TITOLO: **BUONANOTTE BOSCO**
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 15,00

Buonanotte bosco è un albo illustrato che incanta conquista fin dalla prima pagina: la combinazione delle tenere illustrazioni di Marc Boutavant (già illustratore dell'amatissima serie *Cane Puzzone*, sempre edita da Terre di Mezzo) e delle splendide e suggestive rime di Karen Jameson, rese magistralmente da Chiara Carminati crea il perfetto "rito" per la buonanotte ai bambini. Rima dopo rima sembra quasi di sentire i tiepidi raggi del sole che sta per tramontare e di vedere le ombre che lentamente avvolgono la foresta, mentre l'orso, la lepre, il picchio, la volpe tornano alle proprie tane. Il piccolo lettore si identificherà con una bimba, che con curiosità e in compagnia del suo cane, osserva tutti gli abitanti del bosco, per poi tornare, come ogni cucciolo, al calduccio della sua casa e andare a dormire.



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Bernadette Gervais
TITOLO: **COSE COSI' COSE COSA'**
EDITORE: L'ippocampo
PREZZO: 19,90 €

Bernadette Gervais con questo libro ci porta a immaginare le correlazioni che corrono tra le cose del mondo: scopriamo così che animali, piante, oggetti ma anche elementi naturali apparentemente molto lontani tra loro in realtà hanno qualche caratteristica che li accomuna. Un libro ironico e poetico, di grande formato, con bellissime illustrazioni a stencil, con cui giocare a capire cosa unisce gli elementi delle doppie pagine, ma anche a immaginare nuove corrispondenze con le cose che ci circondano.



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Sibylle von Olfers
TRADUZIONE: Elena Spagnoli
TITOLO: **LA PICCOLA STORIA DEI BAMBINI RADICE**
EDITORE: Pulce
PREZZO: € 10.00

Sibylle von Olfers, autrice per l'infanzia nota e tradotta in tutto il mondo, resta fino ad oggi semiconosciuta in Italia. Pulce edizioni si è fatta carico di un progetto ambizioso e importante, ovvero la traduzione e pubblicazione di tutto il catalogo dell'autrice che in Germania ha raggiunto la stessa fama di Beatrix Potter, con la quale condivide un profondo rispetto e legame con la natura. In questo albo, è narrato l'arrivo della primavera, atteso e preparato con cura e attenzione dai piccoli Bambini Radice sotto la guida e lo sguardo amorevole di Madre Terra. Lo stile figurativo della von Olfers, vicino all'art nouveau, e la narrazione pura e melodica, creano una storia dai principi universali con uno sguardo attento e amorevole sull'infanzia.

Albi illustrati dai 3 anni

Albo illustrato da 3 anni

Albi illustrati da 3 anni



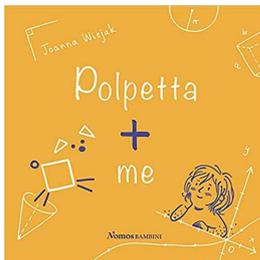
TESTI e ILLUSTRAZIONI: Beatrice Alemagna
TRADUZIONE: Lisa Topi
TITOLO: **MANCOPERSOGNO**
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 18,00

Un albo divertente dai colori sgargianti per affrontare con ironia il primo giorno di scuola. E per imparare a dire più spesso Manco per sogno, alle cose che non ci vanno giù. Le illustrazioni di Beatrice Alemagna ancora una volta centrano il bersaglio, regalandoci un altro personaggio di alta riconoscibilità e dotato di un fascino simpatico



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Clotilde Perrin
TRADUZIONE: Giulia Calandra Buonauro
TITOLO: **NELLA VALIGIA**
EDITORE: Franco Cosimo Panini
PREZZO: € 16,90 euro

Le finestrelle di Clotilde Perrin sono magiche: una dentro l'altra, elemento fondamentale della narrazione, spingono il lettore sempre più a fondo nella pagina, la rendono un contenitore di sorprese che vanno tutte aperte, tutte scoperte e sembrano non finire mai. E infatti al centro della storia c'è proprio un contenitore, una valigia, riempita di pochi oggetti essenziali che aiuteranno il protagonista nel suo lungo e avventuroso viaggio. Chissà se riuscirà a tornare a casa, dopo aver traversato mari e scalato montagne, fino a fronteggiare una tremenda creatura. Ma, alla fine di tutte queste avventure, cosa resterà nella valigia?

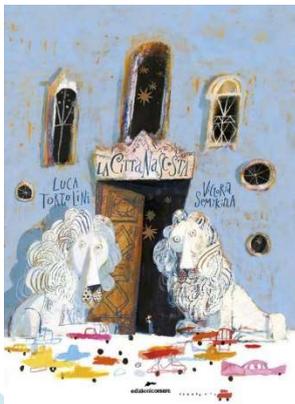


TESTI e ILLUSTRAZIONI: Joanna Wiejak
TRADUZIONE: Francesca Giulia La Rosa
TITOLO: **POLPETTA + ME**
EDITORE: Nomos Edizioni
PREZZO: € 13,90

La cagnolina Polpetta è composta da "1 quadrato, 1 cerchio, 2 triangoli, 3 dischi e 4 segmenti retti uguali". Si può «misurare il suo umore osservando la posizione del suo cerchio rispetto al quadrato». Sa aggiungere le prodezze e moltiplicare i disastri!

Questo racconto tenero e delizioso di Joanna Wiejak è un pretesto allegro per andare alla scoperta (e alla comprensione) delle prime nozioni matematiche e geometriche e del vocabolario attraverso il quale si esprimono, per sdrammatizzare e rendere simpatico e accessibile un mondo ancora sconosciuto ai più piccoli.

Una scelta grafica che si sviluppa su due colori: il giallo e il blu, all'apparenza semplice ma che racchiude in realtà una moltitudine di forme e segni che sicuramente i più grandi riconosceranno al volo!



TESTO: Luca Tortolini
ILLUSTRAZIONI: Victoria Semykina
TITOLO: **LA CITTA' NASCOSTA**
EDITORE: Edizioni corsare
PREZZO: € 18,00

Un libro che invita a perdersi e ritrovarsi nello spazio quotidiano, mai abbastanza esplorato, della nostra città. Dal chiuso della casa alle strade del quartiere, da soli o con gli altri, la città appare e torna a nascondersi, a intermittenza, secondo il nostro modo di viverla: <<... può essere visibile quando la scopri. Oppure invisibile, se decidi di non andare a scoprirla>>. Uno stimolante gioco a lanciare lo sguardo oltre l'immediatamente visibile, alla scoperta di luoghi e persone che ogni giorno ci attraversano.

Narrativa da 4 anni

Albo con finestrelle da 4 anni

Narrativa da 4 anni

Narrativa da 5 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Seng Soun Ratanavanh
TRADUZIONE: Maria Laura Capobianco
TITOLO: **GASPARD NELLA NOTTE**
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 14,50

Un bimbo insonne in giro nella notte, alla ricerca di un amico. Dapprima dal comodino esce una topolina, poi, scese le scale, si incontrano vari altri personaggi animali, intenti ciascuno a fare qualcosa di speciale. Poi finalmente si torna a letto, e qui sta la sorpresa finale, che ci rispinge a ritroso ad osservare le immagini. Ma c'è dell'altro: il titolo richiama *Gaspard de le Nuit*, una serie di poemetti in prosa pubblicati a fatica nel 1842 da Aloysius Bertrand, che suggestionarono a tal punto Maurice Ravel da trarne i suoi *Trois Poemes pour piano d'Après Aloysius Bertrand* per piano solo nel 1908. Pur in un simbolismo più rivolto agli adulti, anche in quei poemetti c'è la notte, il sogno, la veglia, personaggi strani che prendono vita. E poi si dice che i libri per bambini sono semplici!!



TESTO: Gianni Rodari
ILLUSTRAZIONI: Noemi Viola
TITOLO: **GRANDE COME IL MONDO LA SCUOLA DI GIANNI RODARI**
EDITORE: Einaudi Ragazzi
PREZZO: € 11,00

L'ennesima riproposta dei "pezzi" di Gianni Rodari, in questo volume dedicato alla scuola, merita una segnalazione più che entusiastica, sia per la scelta dei testi, sia per le illustrazioni. Le filastrocche, le rime e i racconti del maestro più famoso d'Italia hanno un vestito estremamente riuscito con le illustrazioni di Noemi Viola. La semplicità del tratto e la vivacità dei colori si coniugano felicemente con lo spirito di Rodari, intercettando lo spirito fanciullesco e dolcemente irriverente dell'artista, capace di arricchire l'immaginario di un autore molto rappresentato, come Gianni Rodari.



TESTO: Neeman Sylvie
ILLUSTRAZIONI: Albertine
TITOLO: **STANNO ARRIVANDO**
EDITORE: Fatatrac
PREZZO: € 15,90

Lei è grande, adulta, non dovrebbe succedere ma... ha paura, proprio tanta paura: i mostri stanno arrivando! Non sa neppure come siano, semplicemente spera che abbiano fatto una buona colazione, così almeno non penseranno di mangiare lei; spera che abbiano ben dormito la notte, così almeno saranno un po' tranquilli. Ma che aspetto avranno? E quanti saranno? Circa 20? Forse è meglio rinchiudersi in una stanza, ma questo edificio è una scuola e qui ci sono solo aule ed allora non resta che entrare in una di esse e ...aspettare; presto entreranno anche loro!

Molto divertente questo colorato albo illustrato che, con tanta ironia, suggerisce un insolito punto di vista sul primo giorno di scuola.

Narrativa da 5 anni

Narrativa da 5 anni

Età: dai 5 anni



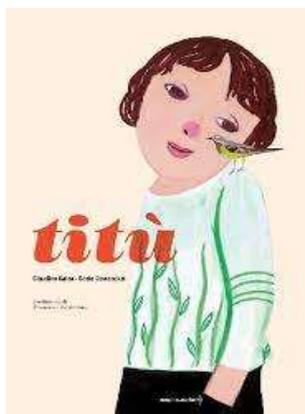
TESTO: Ludovic Lecomte
ILLUSTRAZIONI: Irène Bonacina
TRADUZIONE: Eleonora Armaroli
TITOLO: **TIBIA E BIAGIO. L'AMICIZIA E' SERVITA**
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 12.00

Cosa mai può accadere quando un branco di cani incontra per strada uno scheletro che rientra dal suo lavoro di spaventatore al luna park, se non un furibondo inseguimento a quella che per loro è una montagna di ossa succulente da sgranocchiare! Ma uno dei cani non è interessato a mangiarsi il signor Tibia, piuttosto è alla ricerca di qualcuno con cui condividere una ciotola di minestra. Una tenera e improbabile storia di amicizia ideale da leggere durante le lunghe serate autunnali.

Narrativa da 5 anni

Narrativa dai 5 anni

Narrativa da 5 anni



TESTO: Claudine Galea
ILLUSTRAZIONI: Goele Dewanckel
TITOLO: **TITÙ'**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 17,00

In silenzio Titù guarda il mondo e assapora la vita; guarda il mondo e sente di farne parte. In silenzio studia ogni cosa: le formiche, le nuvole, le galline, il sole ...ed il volto della mamma, perché per capire non serve parlare, basta osservare con interesse e partecipare.

Titù si prende il tempo necessario perché così si deve fare per capire. I grandi no! Loro parlano, anzi danno sempre ordini! Forse che la bocca abbia divorato loro ogni altra cosa?

Già! la bocca dei grandi urla sempre e ciò che dicono è rimarcato dai caratteri grandi e spigolosi delle parole stampate in rosso o nero, mentre i pensieri "poetici" di Titù sono stampati in un elegante corsivo a sottolinearne la gentilezza: Importante sottolineatura questa, che rafforza la perfetta sintonia tra i contenuti e le illustrazioni.

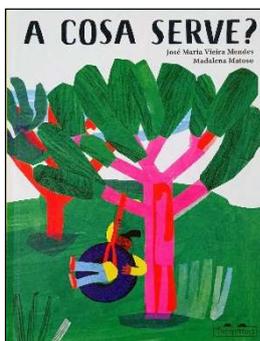


TESTO: Luca Tortolini
ILLUSTRAZIONI: Marco Somà
TITOLO: **CHE COS'È LA SCUOLA?**
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 15,00

Che sia al chiuso o che (per i più fortunati) sia all'aperto la scuola è luogo d'incontro, di differenze che si sommano, d'intrecci dove si costruiscono il saper essere e il saper vivere. È popolata da bambine e bambini felici di stare insieme, di maestre e maestri che insegnano l'immaginazione e la bellezza.

La scuola è un posto pieno di idee e di parole... La scuola è il nostro mondo, l'unico che abbiamo, per questo è un tesoro prezioso da proteggere e amare.

La poetica di Tortolini resa così bene dal tratto delicato e immaginifico di Somà fanno di questo albo un inno di gioia alla scuola di tutti.



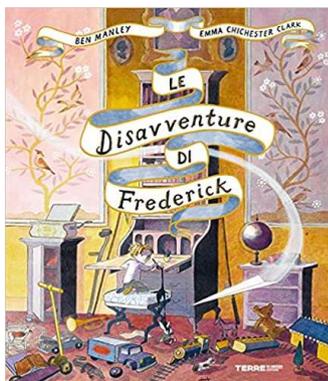
TESTI: José Maria Vieira Mendes
ILLUSTRAZIONI: Madalena Matoso
TRADUZIONE: Marta Rota Núñez
TITOLO: **A COSA SERVE?**
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 18,00

Chiederci a cosa serva una cosa ci aiuta a capire che cosa sia ed il fatto che serva a qualcosa ci dà la certezza che, questa cosa, esista. È davvero sempre così? Attraverso una riflessione dal ritmo incalzante che parte da esempi concreti, questo libro riccamente illustrato porta bambini ed adulti a riscoprire l'importanza del sapersi e saper porre domande e cogliere la diversità di lettura ed interpretazione dei significati delle cose.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Alex Nogués – Miren Asian Lora
TRADUZIONE: Sara Saorin
TITOLO: **UN MILIONE DI OSTRICHE IN CIMA ALLA MONTAGNA**
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 16.90

La fortunata collana *LE SINAPSI* si amplia con un nuovo titolo a tema scientifico: un brillante albo illustrato per raccontare la geologia ai bambini, facendoli innamorare del percorso fra le ere geologiche. La storia della terra inizia come una passeggiata fra le meraviglie della natura, fino ad arrivare a un cumulo di corpi rocciosi a forma di ostrica – chissà come sono arrivati proprio lì questi fossili, che sembrerebbero appartenere ad un mondo marino esistito milioni di anni fa...sarà stato il mare a risalire la montagna? Oppure la montagna a sprofondare nel mare?



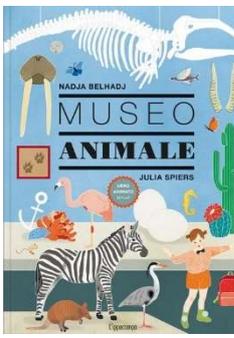
TESTI: Ben Manley
ILLUSTRAZIONI: Emma Chichester Clark
TRADUZIONE: Sara Ragusa
TITOLO: **LE DISAVVENTURE DI FREDERICK**
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 15,00

Comunicando con degli areoplanini, Frederick continua a rinunciare agli inviti dell'amica vicina, consapevole di come è sempre andata. Ma un giorno, mentre Frederick stava rispedendo l'ennesima risposta dalla finestra, sente la voce di Emily: "Vieni lo stesso!". Tentato, il ragazzino scende le scale e, approfittando dell'assenza della sua mamma, raggiunge Emily...
La qualità delle illustrazioni gioca un grande ruolo nel successo di quest'albo. Emma Chichester Clark dipinge il nostro giovane protagonista nella sua dimora e Frederick quasi si perde in questo paesaggio dai toni spenti, che contrasta tantissimo con quello di Emily, libera di vivere la natura. Con l'insistere degli inviti, il mondo esterno si addentra nella camera di Frederick: alcuni scoiattoli si arrampicano sul suo davanzale e dei rami di rose selvatiche si introducono dalla finestra, fino a quando il ragazzo cede infine al richiamo. Ecco un bellissimo albo che invita a lasciar assaporare le avventure si possono vivere all'esterno della sicurezza domestica, accettando anche quei piccoli rischi che ne potrebbero derivare. Il finale strizza l'occhio con tenerezza alle ferite, agli "incidenti" e alla resilienza edificante di cui danno sempre prova, con coraggio e spensieratezza, i bambini.

Albo illustrato da 6 anni

Divulgazione da 6 anni

Narrativa da 6 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Nadja Belhadj – Julia Spiers
TRADUZIONE: Annalisa Comes
TITOLO: MUSEO ANIMALE
EDITORE: Ippocampo
PREZZO: € 19,90

La visita zoologica si apre (e si conclude) nei riguardi della copertina, in cui gli animali – con le loro ombre – sono già ordinati secondo la logica sottesa dalla “Pianta del Museo”, in 11 sezioni diversificate; il libro contiene una vera e propria celebrazione della biodiversità, arricchita dalla cartotecnica a finestrelle che caratterizza la collana fin dalla pubblicazione di “Zoottica”. Fra record prodigiosi e curiosità animali ai limiti dell’incredibile, ecco esempio accattivante di divulgazione scientifica per bambini appassionati di temi naturali!



TESTI: Alexandra Litvina
ILLUSTRAZIONI: Anna Desnitskaya
TRADUZIONE: Lila Grieco
TITOLO: SI PARTE! PICCOLA STORIA ILLUSTRATA DEI TRASPORTI SOPRA E SOTTOTERRA
EDITORE: Donzelli
PREZZO € 25,00

Partiamo chiarendo subito che, come si può facilmente evincere dal titolo, a questo libro non appartengono spiegazioni di navi o aerei. Si tratta di un libro di grande formato e grande fascino, che associa una struttura testuale semplice e chiara a un apparato illustrativo assai raffinato. Le spiegazioni vengono proposte al lettore attraverso brevi paragrafi, che solo nelle spiegazioni dei meccanismi meno noti si allungano in periodi leggermente più lunghi. Queste caratteristiche ne fanno un libro senz’altro da leggere, ma sicuramente anche da guardare e osservare. Ampio spazio è dedicato alla mobilità delle città russe, garantendo il fascino della conoscenza di un mondo poco presente nei libri per ragazzi. Dalle stesse autrici di “C’era una casa a Mosca”, un altro strepitoso albo illustrato.



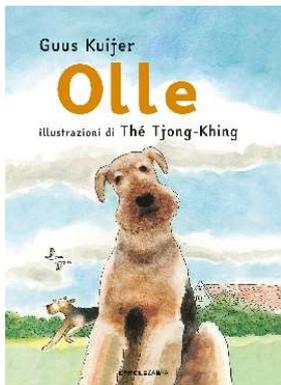
TESTI: Violette Nung, a partire dal balletto di Marius Petipa e Pëtr Il'ic Cajkovskij
ILLUSTRAZIONI: Charlotte Gastaut
TRADUZIONE: Ada d’Adamo
TITOLO: LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 24,00

Questo volume si inserisce in una collana nella quale l’editore Gallucci ha già pubblicato libri analoghi. Il raffinato segno grafico di Charlotte Gastaut, vero punto di forza del volume, non soltanto affascina per eleganza e delicatezza, ma ben si presta ai giochi di intaglio al laser che impreziosiscono alcune pagine. Di fronte a tanta esuberanza il testo verbale non può che risultarne sacrificato, e infatti è relegato a fondo pagina in caratteri assai minuti: in sostanza un semplice supporto all’osservazione affascinata delle tavole. Rispetto a precedenti libri illustrati dalla Gastaut, in questa prova il disegno appare più stilizzato e più grafico, ma ciò nulla toglie al grande impatto delle illustrazioni.

Divulgazione da 6 anni

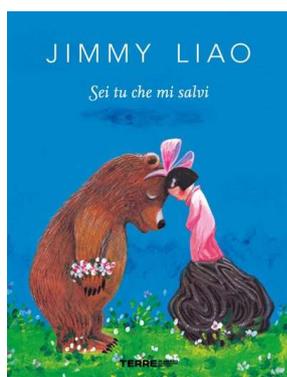
Divulgazione dai 6 anni

Narrativa dai 7 anni



TESTI: Guus Kuijer
ILLUSTRAZIONI: Thé Tjong-Khing
TRADUZIONE: Valentina Freschi
TITOLO: **OLLE**
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: 12,90 €

Buffo, curioso, avventuroso, tenero e un po' ingenuo, Olle è un cane speciale sotto tanti aspetti. A volte è perso nel suo mondo e non bisogna disturbarlo perché sta ascoltando qualche racconto sussurrato dal vento; altre volte è attentissimo a quello che succede ed è pronto a intervenire dicendo la sua. Sì, perché Olle sa parlare con chi lo sa udire e ha costruito con Guus e Corrie, i suoi umani, un bellissimo rapporto di affetto. Ma Olle è anche un cane ormai vecchio e la sua fine si avvicina: questa è la storia piena di tenerezza e ironia della sua vita, che ci fa ridere, commuovere ed emozionare. Guus Kuijer dimostra, ancora una volta, la sua grande capacità di raccontare personaggi in grado di colpire il lettore nel profondo.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Jimmy Liao
TITOLO: **SEI TU CHE MI SALVI**
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 18,00

La capacità di narrazione poetica, sia testuale che visiva, di Jimmy Liao tocca l'animo dei lettori di qualunque età poiché racconta storie attraverso le emozioni. Questo nuovo libro segue la vita di un bambino e una bambina fino all'età adulta; la vita è spesso grigia, non facile, e porta a momenti di sconforto durante i quali sembra che l'unica cosa da fare sia sbattere la testa contro il muro, eppure esiste un passaggio segreto, una finestra che ci aiuta a riscoprire parole di conforto, momenti felici, pensieri d'amore e condivisione, poiché spesso è difficile consolarsi da soli, è molto meglio mettersi fronte a fronte con qualcuno e parlare. Le meravigliose immagini racchiudono tutta la profondità dell'importanza del contatto anche con il mondo naturale che accoglie e consola senza giudicare.



TESTI: Sonya Hartnett
ILLUSTRAZIONI: Gabriel Evans
TRADUZIONE: Stefania Di Mella
TITOLO: **SEI UN FIORE BLU**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: 18,00 €

Ricomincia la scuola e con essa piccoli e grandi disagi. La piccola protagonista parla in prima persona e racconta la sua esperienza con i compagni e con la maestra: è timida, non fa amicizia, si sente lenta e sbagliata e ha sempre paura di sbagliare. Così alla mattina si sveglia e non vorrebbe andare a scuola. Solo stare con il suo gatto di nome Piccolo e andare alla lezione di disegno riescono a lenire il suo sconforto. La mamma la ascolta sempre, le spiega che può stare a casa solo se malata e con molta pazienza con un dialogo toccante e delicato accompagna la figlia alla consapevolezza di essere "meravigliosa". Parte così il percorso di consapevolezza della bambina accompagnato dalle pagine più intense dell'illustratore Gabriel Evans. "Ero felice. Ero io" conclude felice la bambina, resasi conto che essere diversi...non è così male!



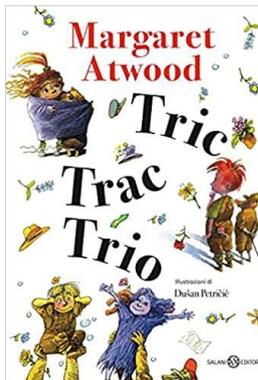
TESTI E ILLUSTRAZIONI: Jen Wang

TITOLO **STARGAZING**

EDITORE: Bao publishing

PREZZO 20,00 €

Dopo *Il principe e la sarta*, Jen Wang torna a raccontare una storia di crescita e di amicizia attraverso la storia di Moon e Christine, due ragazzine diversissime ma destinate a diventare migliori amiche. Vicine di casa, Moon è tutto ciò che Christine vorrebbe essere: sicura di sé, impulsiva, creativa, diversa da tutte le altre persone che Christine abbia mai conosciuto. Tra le due nasce una profonda amicizia ma le diversità non sono sempre facili da gestire e quando qualcosa di molto grave succede a Moon, Christine deve fare i conti con il tipo di amica che è stata e diventare invece l'amica di cui Moon ha bisogno. Una graphic novel dal taglio personale e intimo, dolce e divertente, capace di emozionare e far riflettere.



TESTI: Margaret Atwood

ILLUSTRAZIONI: Dušan Petričić

TRADUZIONE: Ilva Tron e Dida Paggi

TITOLO: **TRIC TRAC TRIO**

EDITORE: Salani

PREZZO: € 13,90

Allitterazioni incredibili abbondano in questi tre racconti tanto fantasiosi quanto insoliti.

La piccola protagonista del primo racconto è "Marbella, la simpatica Monella", rimasta sola perché i suoi magnanimi e meritevoli genitori furono menati mille miglia lontano da un mulinante e micidiale vento di maestrale. Costretta a lavorare, insieme ad altri poveri bambini, nella megalavanderia di Madame Maria, cercherà però di sfuggire e smascherare la terribile megera.

Poi incontriamo il Bizzarro Bob, che viene allevato da tre cani randagi (un bassotto, un braccio e un barboncino) dopo che sua mamma, tipo un po' bislacca e smemorata, lo dimentica accanto a un salone di bellezza dopo essersi fatta bionda. Sarà l'incontro con Dorinda, bimba lasciata a suoi distanti, deplorabili e disumani parenti dopo la scomparsa dei genitori, ma fuggita da loro perché desiderosa di essere trattata decentemente, a cambiare le sorti di entrambi!

Nel terzo racconto Ramiro, ragazzino dalla zazzera rossa, riesce a sfuggire ai suoi rivoltanti cugini insieme a Ralf, ratto dal naso rosso, incappando, durante la fuga, in un campo immenso di croccanti, succulenti e "ringhiosi" ravanelli, su terreni di proprietà di Rilla, un'elegante ragazzina dai riccioli neri e dalle calze a righe.

Nonostante le terribili circostanze, tutti e tre gli eroi riescono a superare in astuzia i loro rapitori e a migliorare le loro condizioni con un piccolo aiuto da parte degli amici, con un po' di coraggio e grazie ad alcuni eventi assurdi.

I giovani protagonisti di Margaret Atwood sono seducenti, i loro nemici stravaganti e sciocchi, e i loro aiutanti animali affettuosi e gentili.

Gli schizzi in bianco e nero di Dušan Petričić aggiungono un tocco di fantasia in più a ogni racconto.

I lettori (in particolare i grandi) che incontreranno per la prima volta queste storie deliziosamente originali saranno impressionati da quanto l'autrice sia andata lontano con l'uso sapiente delle parole e ne rimarranno stupefatti e divertiti.



TESTI E ILLUSTRAZIONI: L'ignoto avventuriero (alias Teddy Keen)

TRADUZIONE: Paolo Bassotti

TITOLO: **VIAGGIO ALL'ULTIMO FIUME**

EDITORE: L'ippocampo

PREZZO: € 15,90

Avevamo già conosciuto l'ignoto avventuriero nel precedente volume, *Il libro delle avventure perdute*, un libro capace di incuriosire anche i lettori meno entusiasti grazie a un'ibrida mescolanza di informazioni manualistiche, racconti estremi, cenni di divulgazione naturalistica e illustrazioni assai accattivanti. In questa nuova prova l'autore dimostra una maturazione narrativa che risulta intrigante per lettori dal palato più esigente. Al posto dei racconti accennati, abbiamo qui una storia ben strutturata, ricca di colpi di scena e dal finale significativo. Rimangono le caratteristiche del precedente volume: informazioni su flora e fauna, trucchi per cavarsi d'impaccio nelle situazioni più difficili, e un ricchissimo apparato di illustrazioni: in questo caso però sarà un'avventura piena di insidie a tenere il lettore incollato alle pagine, per la scoperta di un tesoro rivelato da una mappa di difficile interpretazione...



TESTI: Christine Nöstlinger

ILLUSTRAZIONI: Barbara Jung

TRADUZIONE e adattamento italiano: Anna Patrucco Becchi

TITOLO: **LA STORIA DELLE STORIE DEL PINGUINO**

EDITORE: La Nuova Frontiera

PREZZO: € 14,5

Come diceva su Pinocchio Roberto Denti "il libro è vecchio ma il bambino è nuovo!". Una nuova pubblicazione, con illustrazioni particolarmente azzeccate, di un libro di una delle autrici più importanti della letteratura per l'infanzia, Cristine Nöstlinger, una storia ironica e delicata, viva in tutto il suo essere, tanto da regalare ai suoi lettori tre diversi finali, che si attestano alle sensibilità e aspettative di ognuno. Leggete, emozionatevi, giocate.



TESTI: Loïc Clement

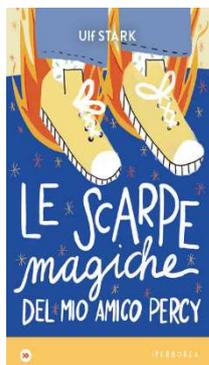
ILLUSTRAZIONI: Anne Montel

TITOLO: **MISS CHARITY L'INFANZIA DELL'ARTE**

EDITORE: Giunti

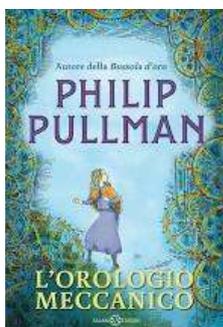
PREZZO: 16,50 €

La penna delicata di Loïc Clement e gli acquerelli pieni di calore di Anne Montel rendono una bellissima versione a fumetti del capolavoro di Marie-Aude Murail. Primo volume di una trilogia, racconta l'infanzia di Charity, bambina della buona società inglese di fine '800 piena di curiosità, impaziente, desiderosa di contatti umani e assetata di conoscenza. Gli adulti che la circondano non le prestano attenzione e Charity si rifugia all'ultimo piano della sua casa, dove alleva piccoli animali, studierà i funghi, imparerà Shakespeare e si dedicherà all'acquerello. Charity non rientra nei canoni dell'etichetta borghese dell'epoca, ma prende in mano la sua vita sin da piccola e va quasi da sola alla scoperta del mondo che la circonda, risultando una figura molto moderna nel suo stile di vita, nel suo percorso e nei suoi desideri



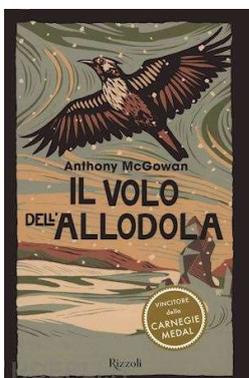
TESTI: Ulf Stark
ILLUSTRAZIONI: Giorgia Grasso
TRADUZIONE: Laura Cangemi
TITOLO: LE SCARPE MAGICHE DEL MIO AMICO PERCY
EDITORE: Iperborea
PREZZO: € 13,50

Pubblicato nei primi anni Novanta nella celeberrima "Serie arancio" del Battello a vapore, *Le scarpe magiche del mio amico Percy* torna sugli scaffali delle librerie grazie a Iperborea e alla sua splendida collana "I miniborei": come sempre quando si tratta di Ulf Stark, il libro è spassoso, divertente, tenero. Il breve romanzo racconta la bizzarra amicizia che si instaura tra Ulf, bimbo insicuro e ciiccottello, e Percy, il duro della scuola: per Ulf, questo nuovo rapporto, sarà l'occasione per superare le sue paure e conquistare fiducia in se stesso. Tra avventure spericolate, prime trasgressioni e nuove amicizie, Ulf Stark riesce a raccontare con il suo scanzonato e inconfondibile piglio umoristico l'intensità delle sensazioni dei bambini e, allo stesso tempo, il delicato e graduale passaggio dall'infanzia all'adolescenza.



TESTO: PHILIP PULLMAN
ILLUSTRAZIONI: Peter Baily
TRADUZIONE: Maria Bastanzetti
TITOLO: L'OROLOGIO MECCANICO
EDITORE: Salani
PREZZO: € 12,00

Nella taverna del Cavallo Bianco, i cittadini di Glokenheim brindano allegramente: domani si celebrerà la festa del loro grande orologio; Karl però, sta seduto solo ed accigliato (quale pensiero lo tormenta?) mentre il suo amico Fritz, che ama narrare storie paurose, intrattiene gli avventori con il suo racconto "da brividi". Ad un certo punto del racconto, il diabolico protagonista della storia di Fritz, compare veramente nella taverna, portando con sé un automa da lui costruito armato di una spada affilatissima, ed allora la storia diventa realtà. Il professor Kalmenius (questo è il nome dell'oscuro signore) sa costruire automi perfettamente funzionanti grazie ad ingranaggi precisi come orologi, ma allo stesso modo può dare loro vita introducendo al loro interno un cuore umano. A questo punto possiamo solo immaginare quale tragica sorte spetti agli uomini, a meno che sperare in un generoso e caldo cuore di bambina... Una trama dall'atmosfera gotica, ed un intreccio ben congegnato di fantasy, horror e fiaba.



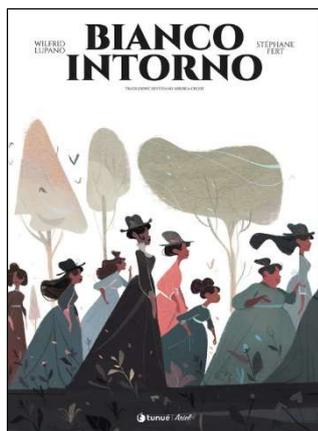
TESTO: Anthony McGowan
TRADUZIONE: Mara Pace
TITOLO: IL VOLO DELL'ALLODOLA
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 15,00

Nicky, il fratello Kenny e la cagnolina Tina salutano il padre e si avviano per una tranquilla gita attraverso le campagne. Con lo scatenarsi di una bufera di neve e il precipitare della temperatura, la passeggiata si trasforma di ora in ora in un incubo ad occhi aperti dal quale i due ragazzi usciranno quasi per miracolo. Una narrazione toccante per il magistrale crescendo di tensione, e per il particolare rapporto di accudimento di Nicky nei confronti del fratello, che ha un evidente ritardo mentale. Libro vincitore della prestigiosa *Carnegie Medal* nel 2020.



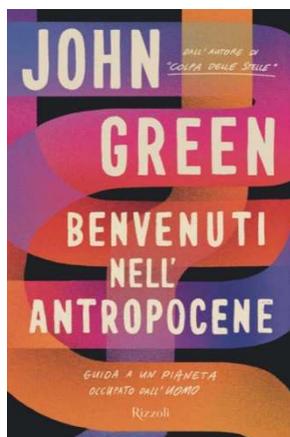
TESTI: Joanna Fabicka
TRADUZIONE: Raffaella Belletti
ILLUSTRAZIONI: Mariusz Andryszczyk
TITOLO: RUTKA. LA BAMBINA SEGRETA
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 16,00

Nella cittadina di Łódź, in un anonimo cortile circondato da caseggiati insignificanti, i pomeriggi di Zosia trascorrono nella piena noia. L'arrivo della zia Róia coincide con il manifestarsi di una strana ragazza: una vicina che non dovrebbe esserci, che sembra essere notata solo da Zosia. Si tratta di Rutka, che con la sua treccia rossa condurrà la ragazza a scoprire un mondo vicino eppure sconosciuto, quello del passato della città. Un libro delicato e intenso, e anche divertente, per lettori che si lasciano condurre dal mistero e sono fieri di trovare al termine del labirinto un significato così toccante.



TESTI: Wilfrid Lupano
ILLUSTRAZIONI: Stephane Fert
TRADUZIONE: Stefano Andrea Cresti
TITOLO: BIANCO INTORNO
EDITORE: Tunué
PREZZO: € 19,90

Un *graphic novel* ricco e complesso, che racconta la battaglia di Prudence Candrall e della sua prima allieva di colore, Sarah Harris, per dare vita a scuole dedicate ai bambini, e alle bambine di colore nel Connecticut, 30 anni prima dell'abolizione della schiavitù. Siamo quindi al Nord, non negli stati schiavisti, ma le persone di colore sono considerate inferiori ai bianchi. Quando Prudence apre la propria scuola alle bambine di colore tutti i genitori ritirano le proprie figlie, e la popolazione della piccola cittadina cerca di ostacolare in tutti i modi il progetto. E quando diciamo in tutti i modi significa anche con la violenza e la prevaricazione, dando ragione al rivoluzionario Nat Turner, di cui avevano tanta paura.



TESTO: John Green
TRADUZIONE: Lia Celi
TITOLO: BENVENUTI NELL'ANTROPOCENE. VELOCIRAPTOR, INTERNET E LA COMETA DI HALLEY: GUIDA A UN PIANETA UOMO-CENTRICO
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 17,00

Non si tratta di un romanzo, quanto piuttosto recensioni, originariamente pubblicate come podcast, e a volte come articoli su riviste. Ma consentono da un lato di entrare in contatto con l'uomo John Green, le sue difficoltà, la sua emotività, e dall'altro di vedere attraverso i suoi occhi di divulgatore, l'impatto che l'antropocene, cioè l'era dell'uomo, ha prodotto sul nostro pianeta. Molte delle riflessioni provengono dai mesi di lockdown per la pandemia, e risentono degli stati d'animo che tutti abbiamo provato. Ma nel libro si sorride anche, e ci si commuove.

Graphic novel dai 14 anni

Narrativa dai 14 anni



TESTI: Matteo Corradini

TITOLO: **IRMA KOHN È STATA QUI**

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 16,00

La trama è quella dei passi di una ragazzina che fugge dal destino di "persona inserita nelle liste". Anzi, il lettore segue le persone che la stanno cercando, in un dialogo teatrale, perché Irma, la protagonista di questo libro, comparirà solo dopo un certo numero di pagine. Le liste sono quelle che condannano le persone che il consiglio degli anziani del ghetto ha etichettato come sacrificabili per mantenere una parvenza di controllo nella propria comunità. I nomi e le persone vengono affidati alle SS, per poi inviarli ai campi di concentramento. Siamo negli ultimi giorni della seconda guerra mondiale e l'affanno e la confusione sono la cifra delle azioni di questo delicato e potente libro di Matteo Corradini. Irma fugge in un carro di letame e viene portata in salvo in un bordello, dove riceverà cure e attenzioni che non aveva nel ghetto. Il bene e il male, i salvati e i sommersi, gli amici e i nemici, i salvatori e gli occupanti, lo sporco e la sicurezza, sono coppie di termini la cui definizione diventa complicata, perché le storie si intrecciano e si confondono. La musica sarà sempre la stessa, anche al termine del conflitto. Per accompagnare l'approfondimento di un testo ricco e complesso, suggerisco alcuni aspetti da approfondire: quale è la storia di Königsberg, la città dove si svolge il romanzo? Come si chiama ora? Quale concerto sta preparando l'orchestra? Riconoscete le citazioni insite nei nomi dei protagonisti? Un libro prezioso, che non si può ridurre a questi spunti posti qui solo per accendere la curiosità.